

# Stoneczne wybrzeże



Stylizacja na okładkę wiosennego numeru pisma Paznokcie powstała z pragnienia wypoczynku i słonecznego urlopu gdzieś w ciepłej, włoskiej Toskanii... Stosując ekstrawaganckie, kontrastowe zestawienie odcieni słonecznej żółci oraz turkusu udało się uzyskać niesamowitą, świeżą kompozycję oddającą klimat upalnego lata we włoskiej prowincji. Zaawansowana technicznie stylizacja została wykonana techniką combo łączącą metodę żelową i akrylową oraz farby akrylowe.



Stylizacja została wykonana w Studium Stylizacji Paznokci Emilii Kossakowskiej na produktach Mistero Milano.



**Krok 1**  
Przygotowanie naturalnej płytki paznokcia do przedłużenia, a następnie wymodelowanie przezroczystą masą akrylową (Polimer przezroczysty ESPERTO Mistero Milano) cienkiego podkładu w formie sztyletu pod stylizację.



**Krok 2**  
Nawiesienie covera w żółtym odcieniu, maskującego i wydłużającego łozę paznokcia.



**Krok 3**  
Pokrycie wolnego brzożę paznokcia przezroczystą masą akrylową zmiksowaną z bardzo drobnym turkusowym pyłem brokatowym.



**Krok 4**  
Pokrycie przezroczystą masą akrylową i wymodelowanie krzywej „C”.



**Krok 5**  
Opilowanie i pokrycie żelem nabyszczającym (Zel nawierzchniowy TOP TRANSPARENTE Mistero Milano).



**Krok 6**  
Pomalowanie kolorowym żelem konturów motyla.



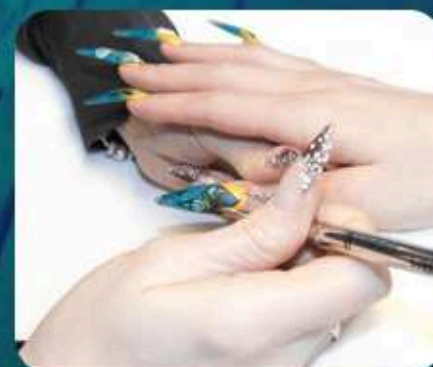
**Krok 7**  
Wymodelowanie białym akrylem (Polimer biały FANTASTICO BIANCO Mistero Milano) skrzydeł motyla.



**Krok 8**  
Wypełnienie skrzydeł motyla woalem, obmalowanie skrzydeł czarną farbą akrylową.



**Krok 9**  
Wymodelowanie białą masą akrylową płatków kwiatów.



**Krok 10**  
Pomalowanie poszczególnych elementów kolorowym akrylem.



**Krok 11**  
Poprawienie detali kolorową farbą akrylową.

**Dodatkowe informacje:**  
[www.misteromilano.pl](http://www.misteromilano.pl)  
[www.emiliakossakowska.eu](http://www.emiliakossakowska.eu)